

LAN  
- D E  
- S Ì



dai 3  
anni  
in su

# Fiabe bianche

Storie di neve, orsi e riso al latte

Una narrazione teatrale  
di Francesca Laini e Tomás Acosta

## SCHEMA ARTISTICA

### ***Fiabe bianche – Storie di neve, orsi e riso al latte***

\*Durata: 45 minuti

\*Dai 3 anni in su

*«Brrr! Come mi sento crepitare con questo bel freddino! Senti senti come ti entra dentro, sembri proprio l'uomo di neve»*

#### **Presentazione**

Due fratellini infreddoliti cercano un po' di riparo dal gelo, e per scaldarsi ecco che, a poco a poco, prendono forma delle immagini, delle storie, delle fiabe bianche.

Bianche come la neve sulle strade la notte di Natale, bianche come gli orsi, come i capelli di una vecchietta, come il cuore dei pupazzi di neve, come i dispetti dei folletti.

Una narrazione teatrale adatta all'inverno, in cui due buffi personaggi trasporteranno il piccolo pubblico in un viaggio tra alcune delle fiabe più innevate della letteratura del Nord Europa.

#### **Note di regia**

Questa narrazione nasce come lettura teatralizzata, cioè come tentativo di portare sul palcoscenico alcuni capolavori della letteratura, rinunciando al leggio e rendendo invece evidenti le azioni del racconto. *Fiabe bianche* propone delle storie tratte in parte dalla tradizione popolare nordica (norvegese, per l'esattezza) e in parte dall'opera di uno dei più grandi autori della letteratura europea, Hans Christian Andersen. Il linguaggio utilizzato mescola il teatro d'attore e la narrazione orale con il teatro d'ombra e il teatro di figura, senza marcare fra di loro una distinzione netta ma, anzi, mettendo le varie tecniche a servizio del racconto. L'obiettivo è di stimolare su più livelli il giovane pubblico e coinvolgerlo così nell'immaginario evocato dai due personaggi.

#### **Crediti**

Titolo: *Fiabe Bianche – Storie di neve, orsi e riso al latte*

Una produzione del Collettivo LAN-DE-Sì

Di e con Tomás Acosta e Francesca Laini

## Scheda tecnica

\*Durata: 45 minuti

\*Dai 3 anni in su

### Dimensioni ottimali palcoscenico:

- larghezza palcoscenico: 4 metri
- profondità palcoscenico: 4 metri
- altezza utile: 4 metri
- Sala oscurabile con sedute a terra per le bambine e i bambini

Dovrà essere garantito l'accesso agevole al luogo dello spettacolo per lo scarico, eventuali permessi di transito del veicolo e il parcheggio per tutta la durata della permanenza della compagnia.

### Richieste tecniche della compagnia a carico dell'organizzatore:

- 2 prese di corrente in zona palco
- attacchi adeguati per 2 fari
- 1 camerino per 2 attori dotato di specchio
- Se disponibile, una cassa audio bluetooth
- Si richiede di entrare almeno 1 ora e 30 prima
- Smontaggio 1 ora

### Fiamme libere e segnalazioni particolari:

In un momento dello spettacolo viene accesa una candela (da un'attrice munita di accendino), che viene spenta pochi minuti dopo.

## Foto di scena

